

Türbe

Köy yolu üzerinde yaklaşık üç kilometre uzaklıkta Tülüce (Tülce) Baba yatırı vardır. Önceleri bir taş yığıtı iken sonradan türbe haline gelmiştir. Bu alanda kurban kesildiği bilinmektedir. Burada yatan kişinin kimliği ve yaşadığı dönem hakkında net bilgi yoktur. Mezarın olduğu kısım beton duvar ile çevrili olup içinde kuşburnu ağacı vardır. Doğu tarafında ise demir parmaklıklardan yapılmış bir kapısı bulunmaktadır. Çevrili alanda ayrıca birkaç mezar daha vardır ve mezarların kime ait olduğu da belirsizdir. Bu evlihayı rüyasında gören gidip orada bir kurban kesip dağıtır.



Tülce Baba Mezarı

Hardal Camisi

Her ne kadar bu cami Yozgatlı Safiye Hatun tarafından yaptırıldığı vakıf kayıtlarında geçmekte ise de, Bu Cami 1653 yılında Akkaşzade Ahmet Efendi tarafından yeniden yaptırılmıştır (restore edilmiştir).^[2] Yapının bir cami olduğuna dair herhangi bir şüphe yoktur, çünkü klasik cami mimarisi özellikleri taşımakta olup, en belirleyici unsur olarak bir mihrap bulunmaktadır. Camii'nin kapı giriş üzerindeki kitabe aynen şöyledir.

*Şefaât matlabu asarı niku rahmet.
Binai camiin tecdidi Akkaşzade Ahmed.
Dedi hem üçler yediler kırklarla tarihi,
Erişip lütfü rabbani dü cihanda ey ahi.*

Caminin avlusunda bulunan mezar taşlarından birinde ise şu mısralar yazılıdır^[3]:

Hüvallahül baki

*Kimki gele bu misafir hanede mehman ola
Lacürmü bir gün ona gitmek ani ferman ola
Hali dünya böyledir buna gelenler bir gün gider
Padişahı olsa anlaya ki hali bir gün tufan ola*

*Çarkı esyaya benzer gözler herkes nöbetin
Nöbetine razı herkes gerek sultan ola
Nöbeti gelmiş bekler Akkaş Mehmet Ağa'nın
Dilerim dergahı haktan ana hak ihsan ola*

*Şiri anı alide ol zatı paki lem yezel
Merkabında pası pak tefekkür yezdan ola
Bin iki yüz dörtte noş eyledi ecel çamı (şerbetin)
Geddi şöhet erdi beka mekanı cenan ola (cennet)*



Hardal Köyü Camisi (Şarkışla)

Halk ozanları

18. yüzyılda Yaşamış Kul Edna (Sefil Edna), 19.Yüzyılda yaşamış Aşık Hüseyin, 20. yüzyılda yaşamış Aşık Halil (Aşık Veysel Şatıroğlu'nun saz çalmayı öğrendiği kişi), Şiirleri ile Mustafa Kök, Bayram Daldal, Aşıklık geleneğini Sürdüren ve Kendi şiirlerinin yanında usta malı eserleri yorumlayan ve hâlen yaşayan Ocakzade - Dede H.Hüseyin Özyazıcı, 20. Yüzyılda yaşamış Hulki (Hasan Yılmaz).

Coğrafya

Sivas iline 123 km, Şarkışla ilçesine 29 km uzaklıktadır.

Nüfus

Yıllara göre köy nüfus verileri	
2008	47
2007	47
2000	63
1997	99

Dış bağlantılar

- 5 Asırlık Cami İlgi Bekliyor - Habertürk (<https://www.haberturk.com/sivas-haberleri/72646333-5-asirlik-cami-ilgi-bekliyorsivasin-sarkis-la-ilcesinde-16-yuzyilda-yapildigi-tahmin-edilen>) (16 Ekim 2019 Çarşamba)
- Türkiye Kültür Portalı, HARDAL KÖYÜ CAMİİ - Sivas (<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/sivas/kulturenvanteri/hardal-koyu-cam>)
- Tarihi Cami avlusundaki mezar taşlarından birisi (<https://www.deviantart.com/bulca/art/Hardal-koyu-Sarkisla-Mezar-tasi-864780592>) (Yüksek Çözünürlüklü) (+)
- Fotoğraf: Hardal Köyü Camisi (<https://archive.org/details/hardal-camisi>) (Archive)

Kaynakça

- Emlek Yöresi ve Çevresi Halk Ozanları Sempozyumu (1.), Ankara / 16-17.5.1998.
- İbrahim Aslanoğlu: SMS, s. 103-104. Refik Ahmet Sevengil: Çağımızın Halk Şairleri. İstanbul 1967: 69.
- Doğan Kaya, Emlek Yöresinde Âşıklık Geleneği, ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
- ŞARKIŞLA YÖRESİNDE ZİYARET YERLERİ İLE İLGİLİ İNANÇ VE UYGULAMALAR, Yrd. Doç. Ahmet GÖKBEL, Cumhuriyet Üniversitesi

Dipnotlar

- [^] Aşık Veysel Meslek Yüksekokulu - "Şarkışla Merkez ve Köyleri İncelemesi", 2017
- [^] Sivas Şarkışla Hardal Köyü Camisi, Yrd. Doç. Dr. İrfan YILDIZ, DergiPark, Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Arşiv - Cilt: 0, Sayı:23, Sayfalar: 215 - 226 (<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/28680>), Dicle Üniversitesi (PDF)
- [^] "Hardal Köyü turizm'e kazandırılmayı bekliyor" (<http://www.bizimsivas.com.tr/haber/hardal-koyu-turizme-kazandirilmayi-bekliyor-20355.html>) başlıklı haber, Bizim Sivas Gazetesi - Tarih: 15.10.2019

Fotoğraflar



Hardal
Şarkışla (1)

Köyü,

Hardal
Şarkışla (2)

Köyü,

Hardal
Şarkışla (3)

Köyü,

Hardal
Şarkışla (4)

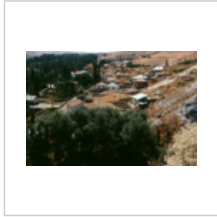
Köyü,

Hardal
Şarkışla (5)

Köyü,

Hardal
Şarkışla (6)

Köyü,



Hardal
Şarkışla (7)

Köyü,

Hardal
Şarkışla (8)

Köyü,

Garipçe Türbesi

Hardal
Avlusu

Camisi



g • t • d (https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=%C5%9Eablon:%C5%9Eark%C4%B1%C5%9Fla_belde_ve_k%C3%B6yleri&action=edit)

Şarkışla beldeleri ve köyleri

Beldeler Cemel • Gürçayır

Köyler

Abdallı • Ahmetli • Akçakışla • Akçasu • Alaçayır • Alaman • Alıkören • Arıklar • Bağlararası • Bahçealan • Baltalar • Başağaç • Başören • Benlihasan • Beyyurdu • Bozkurt • Burnukara • Büyüktopaç • Büyükyüreğil • Canabdal • Çamlıca • Çanakçı • Çatalyol • Çekem • Çiçekliyurt • Demirboğa • Demirköprü • Dikili • Dökmetaş • Döllük • Elmalı • Emlek Hüyük • Emlek Kale • Emlek Karacaören • Emlek Kavak • Emlek Mezra • Fakılı • Faraşderesi • Gaziköy • Gücük • Gülören • Gümüştepe • Hardal • Harun • Hocabey • İğdecik • İğdeliören • İğecik • İlyashacı • Kahvepınarı • Kalecik • Kapaklıpınar • Karakuz • Kayapınar • Kaymak • Kazancık • Kevenlik • Kılıççı • Kışla • Kızılcakışla • Konakyazı • Konalga • Kömürkaya • Küçüktopaç • Küçükyüreğil • Kümbet • Maksutlu • Mengensofular • Merkez Hüyük • Merkez Karacaören • Mescitli • Oluktaş • Ortaköy • Ortatopaç • Osmanpınarı • Otluk • Örtülü • Polatpaşa • Samankaya • Saraç • Sarıçiçek • Sarıkavak • Sarıkaya • Sarıtekke • Sivrialan • Sultan • Tavludere • Temecik • Uçuk • Yahyalı • Yalanı • Yaprıcak • Yenyıyapan • Yunusören • Yükselen

"https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Hardal,_Şarkışla&oldid=26885841" sayfasından alınmıştır

Sayfa en son 09.41, 12 Ocak 2022 tarihinde değiştirildi.

Metin Creative Commons Atıf-BenzerPaylaşım Lisansı altındadır; ek koşullar uygulanabilir. Bu siteyi kullanarak, Kullanım Şartlarını ve Gizlilik Politikasını kabul etmiş olursunuz.

Wikipedi® (ve Wikipedia®) kâr amacı gütmeyen kuruluş olan Wikimedia Foundation, Inc. tescilli markasıdır.

- Gizlilik ilkesi
- Wikipedi hakkında
- Sorumluluk reddi

-
- Geliştiriciler
- İstatistikler
- Çerez politikası